



PLAN DE LECTURA

Curso 2023-2024

CEIP Noelia Gómez Montessori



ÍNDICE		
I.	JUSTIFICACION	Pág. 2
II.	ANALISIS DE NECESIDADES	Pág. 2
III.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Pág. 3
IV.	BLOQUES DE CONTENIDOS	Pág. 4
	APRENDER A LEER	
	LEER PARA APRENDER	
	EL PLACER DE LEER	
	EL ALUMNADO COMO AUTOR	
	EL LENGUAJE ORAL	
V.	LINEAS DE ACTUACIÓN	Pág. 10
VI.	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	Pág. 13
VII.	MEDIDAS DE DIFUSIÓN	Pág. 13
VIII.	EVALUACIÓN DE RESULTADOS	Pág. 14
IX.	EVALUACIÓN DEL PLC.	Pág. 15

I. JUSTIFICACIÓN

La Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha comienza con el siguiente exordio: “La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto”.

Entendemos la lectura como algo insustituible necesaria para comprender los textos informativos, así como textos lúdicos y como forma de diversión.

La lectura favorece la imaginación, la creatividad y ayuda al desarrollo del pensamiento crítico y abstracto. Crear buenos hábitos lectores desde la infancia van a potenciar un individuo que utilizará la lectura en todos los ámbitos de la vida adulta. Hay que conseguir que el niño descubra el libro y disfrute con la lectura; que la lectura sea para él “ocio”, no trabajo aburrido. Es esencial partir de la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses, edad y nivel del niño.

El educador no debe olvidar que la lectura será siempre comprensiva, desde los primeros niveles, condición indispensable para que el niño le guste leer; no gusta lo que no se comprende.

Con este Plan, por otro lado, incluiremos lecturas no sexistas, que fomenten la igualdad y no sean discriminatorias, participaremos con la Biblioteca Municipal, familias y docentes.

Por ello, consideramos imprescindible la creación de un plan como un impulso a la lectura en la que esté implicada toda la comunidad educativa.

II. ANÁLISIS DE NECESIDADES

Para realizar el análisis de necesidades se ha realizado un cuestionario a través de Google Forms en la que se deriva las siguientes conclusiones:

Con respecto a las familias:

- No suelen tener muchos libros en casa, no compran asiduamente la prensa y no visitan librerías o bibliotecas con sus hijos.
- Son pocas familias las que van con sus hijos a la biblioteca, aunque un pequeño porcentaje leen libros en su tiempo libre; sobre todo en vacaciones.

Con respecto al alumnado:

- Casi todo el alumnado reconoce el papel fundamental que la lectura tiene en su



formación, aunque no le dedican el tiempo suficiente a la misma.

- En sus lecturas voluntarias prefieren el soporte tradicional frente al digital.
- Consideran que no todos los profesores les inculcan del mismo modo la necesidad y el interés por la lectura.
- Su comprensión lectora es deficiente.
- Consideran que la Biblioteca del centro está bien, pero no dispone de libros atractivos y suficientes que les motiven.
- También hay una clara relación entre el rendimiento académico del alumnado y su hábito lector. Los alumnos con mejores calificaciones suelen ser buenos lectores.
- En cuanto al alumnado de educación infantil sí que existe una motivación e interés por los cuentos. Les gusta mucho que tanto en clase como en casa les lean o narren cuentos.

De lo expuesto anteriormente se derivan tres problemas básicos:

- Falta de hábito lector y escasa implicación de las familias.
- Identificación de la lectura con una tarea escolar obligatoria y no como una fuente de ocio y diversión que conecte con sus intereses y gustos.
- La competencia de la lectura con otras actividades lúdicas más atractivas para los estudiantes.

Estas tres cuestiones son las que se han utilizado como punto de partida para la elaboración del Plan Lector que pretende dar un salto cualitativo desde el tener que leer hasta el querer leer.

En esta tarea evidentemente debe integrarse toda la comunidad educativa y las familias que tienen sin duda un papel fundamental. Por tanto, todas las medidas que se van a proponer están encaminadas a crear el gusto por la lectura en nuestros alumnos, hacer que vean en ella una fuente de placer y desarrollar medidas para fortalecer la comprensión lectora y consolidar el hábito lector.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El presente Plan Lector pretende fomentar y consolidar el gusto por la lectura en nuestro alumnado, pero también es necesario prevenir y dar solución a las dificultades de comprensión lectora que con frecuencia se detectan. Este problema repercute negativamente en la adquisición de las competencias básicas y en el aprendizaje de los conocimientos relativos a las distintas áreas del currículo. Es por ello por lo que los objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de este Plan son los siguientes:

- 1.- Desarrollar y consolidar el hábito lector de nuestros alumnos y alumnas.



- 2.-Desarrollar el lenguaje como medio para facilitar la comunicación.
- 3.- Fomentar el disfrute de la lectura: Satisfacción e interés.
- 4.- Programar actividades de animación a la lectura teniendo en cuenta la edad, el nivel e intereses del alumnado.
- 5.- Desarrollar estrategias para la comprensión lectora, la lectura con fluidez y entonación adecuadas.
- 6.- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como medio de disfrute e información, a la vez que, de enriquecimiento personal, pasando de lectores pasivos a lectores activos.
- 7.- Utilizar y potenciar la biblioteca tanto de centro como de aula para la búsqueda de información, aprendizaje y fuente de placer, y acordando un número de lectivas mínimas por nivel.
- 8.- Adquirir nuevos ejemplares para la biblioteca del centro, y difusión de los mismos.
- 9.- Aprender a escuchar en silencio como medio para una buena comprensión.
- 10.- Animar la práctica de la lectura seductora y de intercambio de experiencias, con el fin de asociar la lectura con el ocio y el tiempo libre.
- 11.- Proponer lecturas no obligatorias, variadas y adecuadas a los intereses y gustos de los estudiantes en función de su edad y competencia lectora.
- 12.-Implicar a los padres y madres en el proceso lecto-escritor y en el Plan de Fomento de la Lectura.

IV. BLOQUES DE CONTENIDOS

Los siguientes bloques están interrelacionados, por lo que la mejora de uno de ellos mejora al resto. Deben estar secuenciados por etapas, ciclos y cursos. Se sugiere que se organicen en torno a los siguientes bloques:

- ✓ **Aprender a leer.** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.
- ✓ **Leer para aprender.** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.



- ✓ **El placer de leer.** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.
- ✓ **El alumnado como autor.** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.
- ✓ **El lenguaje oral.** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

En Educación Infantil se establece lo siguiente que se trabajará para motivar a nuestros alumnos hacia el aprendizaje de la lectoescritura y favorecer así la continuidad entre Educación Infantil y Educación Primaria.

BLOQUE	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
LEER PARA APRENDER	<p>Leer e interpretar pictogramas e imágenes.</p> <p>Desarrollar el gusto o placer por oír y mirar cuentos cuando el adulto lee.</p> <p>Habituarse al alumnado a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.</p>	<p>Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer.</p> <p>Reconocer algunas palabras en textos de uso común: libros, revistas, periódicos, cuentos, ...</p> <p>Habituarse al alumnado a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.</p>	<p>Reconocer algunas palabras en textos de uso común: libros, revistas, periódicos, cuentos, ...</p> <p>Descubrir la lectura como medio de ocio y disfrute.</p> <p>Habituarse al alumnado a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.</p>



EL PLACER DE LEER	Comprender y reproducir fragmentos de poemas, detalles de cuentos, etc....	Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, ...	Identificar y memorizar fragmentos de textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, ...
EL ALUMNADO COMO AUTOR	Incorporar las TICs al día a día del centro escolar	Incorporar las TICs al día a día del centro escolar	Representar el argumento del cuento o de alguna expresión escrita, detalle, a través de la expresión corporal o plástica. Comprender y reproducir algunos textos orales actuales. Incorporar las TICs al día a día del centro escolar
EL LENGUAJE ORAL	Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas. Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos de tradición cultural. Escuchar cuentos con atención que respeten el principio de igualdad y prevención de la violencia de género, junto con la inclusión de referentes femeninos	Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas. Describir personajes de cuentos, compañeros/as de clase, personajes importantes como científicos, astronautas, junto con la descripción de paisajes, etc. Escuchar cuentos con atención que respeten el principio de igualdad y prevención de la violencia de género, junto con la inclusión de referentes femeninos.	Expresarse correctamente utilizando las normas que rigen los intercambios lingüísticos. Escuchar cuentos con atención que respeten el principio de igualdad y prevención de la violencia de género, junto con la inclusión de referentes femeninos

Por otro lado, vemos necesario para el objetivo “animar a leer”, con vistas a Educación Primaria y para que exista una continuidad con Educación Infantil tener presentes y desarrollar las **siguientes actuaciones**:

En relación con el alumnado:

- a. Integrar en la práctica diaria y en todas las áreas y materias, actividades concretas destinadas a mejorar la competencia lectora, respetando sus ritmos de aprendizaje.
- b. Desarrollar a través de la lectura habilidades sociales.
- c. Mejorar la expresión oral.
- d. Leer de forma eficaz distintos formatos con intenciones múltiples:
 1. Lectura crítica.
 2. Comprensión literal.
 3. Comprensión inferencial.

En relación con las familias:

- a. Fomentar el uso, la colaboración en su desarrollo y el aprecio de los padres y madres por la Biblioteca.
- b. Favorecer que las madres y los padres se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.
- c. Colaborar con el centro y con la Biblioteca Municipal para la realización de actividades como cuentacuentos, día de los abuelos, talleres, etc.

En relación con el Centro y el profesorado:

- a. Priorizar el aprendizaje de las competencias básicas (competencia y hábitos lectores).
- b. Establecer espacios de colaboración y de logro de objetivos comunes.
- c. Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- d. Estimular la innovación y la investigación.
- e. La biblioteca como centro de documentación y recursos y ponerla al servicio de toda la comunidad educativa.



BLOQUES	1er. Ciclo	2º Ciclo	3er. Ciclo
LEER PARA APRENDER	<p>Leer con claridad, entonación y ritmo adecuados. Buscar información en un programa o una etiqueta.</p> <p>Ordenar viñetas (Identificar lugar y tiempo).</p> <p>Recitar trabalenguas.</p> <p>Comprender definiciones.</p>	<p>Leer con entonación, claridad y ritmo adecuados.</p> <p>Extraer datos de un texto.</p> <p>Elaborar oralmente y/o por escrito el resumen de un texto.</p> <p>Localizar información en un índice</p> <p>Comprender definiciones.</p>	<p>Leer con entonación, claridad y ritmo adecuado, textos de mayor complejidad.</p> <p>Diferenciar las partes de un texto narrativo: presentación, nudo y desenlace.</p> <p>Diferenciar la idea principal de las secundarias.</p> <p>Elaborar oralmente y/o por escrito el resumen de un texto...</p> <p>Comprender definiciones.</p>
APRENDER PARA LEER	<p>Reconocer la estructura de un cuento.</p> <p>Relacionar texto y dibujo.</p> <p>Describir a un personaje, objeto, paisaje...</p>	<p>Reconocer la estructura de un texto.</p> <p>Diferenciar la idea principal de las secundarias.</p> <p>Describir con detalle un personaje, paisaje, objeto...</p>	<p>Diferenciar los distintos tipos de lectura y sus objetivos: silenciosa y en voz alta.</p> <p>Extraer datos de un texto.</p> <p>Identificar las partes del enunciado de un problema.</p> <p>Describir un personaje, objeto, paisaje, ...</p>
EL PLACER DE LEER	<p>Resumir un cuento de forma sencilla.</p> <p>Reconocer los personajes de un cuento.</p> <p>Resolver adivinanzas.</p>	<p>Diferenciar los distintos tipos de textos: narrativos, informativos, poéticos, teatro...</p> <p>Extraer información de un folleto, de una etiqueta...</p>	<p>Reconocer la estructura de un texto.</p> <p>Comprender el significado de nuevas palabras (Uso del diccionario).</p> <p>Comprender el significado de nuevas</p>



			palabras e integrarlas a su vocabulario activo. (Uso del diccionario)
EL ALUMNADO COMO AUTOR	Comprender el significado de palabras difíciles para su nivel. Dramatizar un cuento. Inventar problemas. Diseñar títeres con diferentes materiales. Inventar historias con imágenes reales. Realizar un cuento colaborativo. Participar en la creación de un libro viajero.	Diferenciar las partes de un texto narrativo: presentación, nudo y desenlace. Inventar un cuento de forma oral o escrita. Utilizar títeres para dramatizar un cuento. Inventar historias con imágenes reales, dibujos y maquetarlo. Participar en la creación de un libro viajero.	Diferenciar y clasificar los distintos tipos de textos: narrativos, descriptivos, informativos, poéticos, teatro... Realizar una obra de teatro. Poner el título a un cuento o historia creada entre todos o individualmente. Participar en la creación de un libro viajero.
EL LENGUAJE ORAL	Producir textos orales coherentes. Pronunciación y entonación. Participar en conversaciones respetando los turnos. Compartir recomendaciones y experiencias. Conocer obras tradicionales orales y del folclore de Castilla-La Mancha.	Comprender el sentido de textos orales. Producir textos orales con entonación y registro adecuado. Participar en intervenciones orales espontáneas y regladas. Incluir elementos prosódicos y lenguaje no verbal.	Producir textos orales, de manera autónoma, y de forma planificada, con coherencia y fluidez, en diferentes contextos usando recursos verbales y no verbales básicos. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas. Utilizar estrategias sencillas de escucha activa, cortesía lingüística y cooperación conversacional.

V. LINEAS DE ACTUACIÓN

El desarrollo de este Plan Lector se va a llevar a cabo a través del desarrollo de distintas líneas de actuación enfocadas a los objetivos que pretendemos alcanzar, en función de quienes deben llevar a cabo y hacia quien están dirigidos los distintos ámbitos de actuación.

AMBITO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	EN RELACION A:		
		Profesorado	Familias	Alumnado
	Difundir el plan a través de la plataforma Educamos CLM, página web del centro y comunicar entre diferentes profesionales	X		
	Realizar talleres, charlas informativas, escuelas de familia y jornadas de puertas abiertas.	X	X	X
	Llevar a cabo actividades relacionadas con PLC.			X
	Incrementar la lectura individual como forma de entretenimiento.			X
	Conseguir fondos para la biblioteca de centro y de aula.	X	X	X

Actuaciones relativas a la difusión y conocimiento del PLC			
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	DIRIGIDO A...
Acciones para la difusión del plan de lectura toda la comunidad educativa.	Noviembre 2023	Equipo directivo	Toda la comunidad educativa
Adecuación del espacio. Registro de libros. • Horarios • Normas • Servicios	Todo el curso escolar.	Equipo directivo y Comisión de lectura	Comisión del Plan Lector.
Publicación de las actuaciones realizadas en las	Todo el curso escolar.	Responsable de Redes Sociales del centro.	Toda la comunidad educativa.



redes sociales del colegio.			
Poner en conocimiento de las familias la plataforma LeemosCLM	Todo el curso escolar.	Responsable de Plan Lector	Toda la comunidad educativa.

Actuaciones relativas al bloque de aprender a leer PLC			
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	DIRIGIDO A...
Expresión escrita. Las cartas en el cole. Buzón de sugerencias para el alumnado.	Todo el curso	Equipo docente	Toda la Comunidad Educativa
Visitas mensuales a la biblioteca del centro.	Todo el curso	Equipo docente	Profesores y alumnos
Talleres de estimulación lingüística	Todo el curso	Maestras de Educación Infantil	Alumnado de Educación Infantil
Creación de un espacio de lectura en el patio	Todo el curso	Equipo docente y AMPA	Todo el alumnado.
Catalogación de libros de la biblioteca.	Todo el curso	Responsable de PL	Comunidad educativa.
Participación en actividades de animación a la lectura.	Todo el curso.	Equipo docente	Alumnado de EI y EP
Elaboración de una enciclopedia de animales fantásticos. Creando mezclas de animales e inventando sus características.	Noviembre	Equipo docente	Toda la Comunidad Educativa
Concurso de cuentos y dibujos de Navidad.	Diciembre	Equipo docente	Alumnado de EI-EP
Poemas de San Valentín.	Febrero	Equipo docente	Alumnado de EI-EP
Libro viajero del huerto. Libro sobre plantas que se pueden cultivar en el	2º Trimestre	Infantil	Alumnado de EI-EP



huerto. (cuidados y usos)			
Cuentacuentos populares. Asociación de mayores cuentan cuentos a Infantil.	3er Trimestre	Responsable de Plan Lector.	Infantil y 1er ciclo de EP
Elaboración de un libro viajero artístico. Creando obras imitando a cuadros famosos.	2º y 3er Trimestre	Maestras de Educación Infantil y Primaria	Todo el alumnado
Realizar una lectura compartida en clase del mismo libro.	2º y 3er Trimestre	Tutores de Educación Primaria	Alumnado de Educación Primaria.
Intercambio de libros personales entre distintos grupos y niveles	2º y 3er trimestre	Equipo docente	Todo el alumnado.
Mercadillo del “Libro usado”	23 de abril. Día del libro.	Equipo docente y AMPA	Comunidad educativa.
Concurso cómic “Mortadelo y Filemón”	23 de abril. Semana cultural	Equipo docente	Todo el alumnado.
Representación teatral títeres alumnos 3er ciclo para infantil	21 Marzo	Equipo docente	
Creación Periódico escolar	Junio	Equipo docente	Comunidad educativa
Bookclub - LeemosCLM	3er Trimestre	Responsable de Plan Lector	Comunidad educativa

VI. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

En relación a recursos materiales:

- Biblioteca virtual **LeemosClm**. La Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha pone a disposición de los docentes, alumnado y familias este recurso. En esta biblioteca virtual se puede hacer uso de contenidos multiformato (libros, audiolibros, podcast y revistas) y en diferentes idiomas.
- La herramienta **AbiesWeb** se pone a disposición de los centros para gestionar la biblioteca. Su principal cometido consiste en automatizar los procesos de la biblioteca escolar, favoreciendo el trabajo del profesorado implicado en la puesta en marcha o dinamización de la biblioteca debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo. Buscando fomentar la autonomía del usuario, AbiesWeb puede ser usada por toda la comunidad educativa (docentes, familias y alumnado) a través de Internet, por lo que las reservas de libros se pueden realizar en línea.

En cuanto a recursos personales:

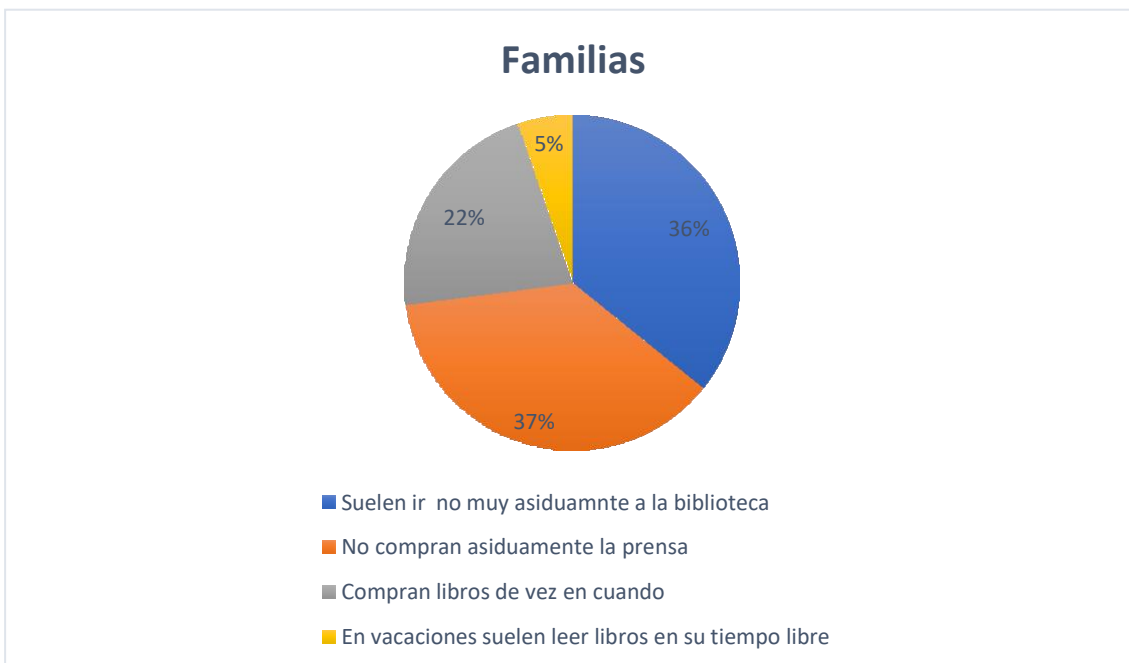
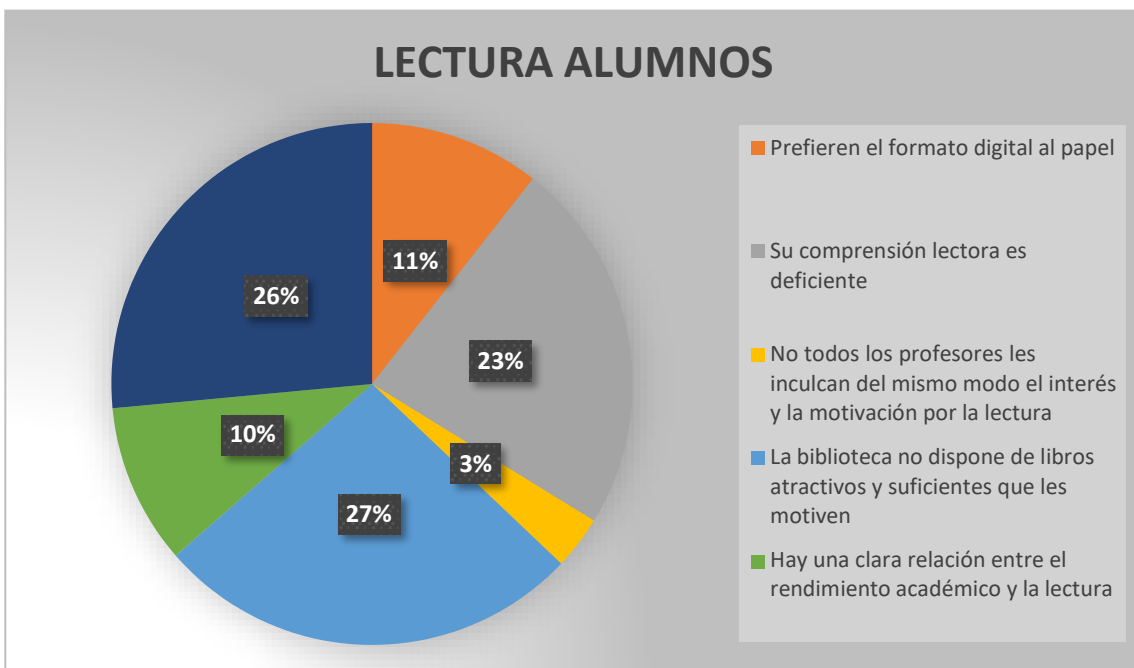
- Comisión del Plan de Lectura de Centro
- Responsable del PLC
- Claustro de profesores
- Familias
- Biblioteca Municipal

VII. MEDIDAS DE DIFUSION

Los medios para la difusión del PLC se realizarán a través de:

- Plataforma educativa EducamosCLM.
- Página web del centro.
- Redes sociales.
- Tutorías.
- Información directa a los alumnos.
- Reuniones de CCP y niveles.

VIII. EVALUACIÓN DE RESULTADOS



Estos datos se han extraído de los datos que aparecen en la Consejería de Educación, por lo que habría que fomentar la lectura en el centro. El Plan de Lectura pretende mejorar los resultados, ampliar el porcentaje de alumnado lector que se implique y reconozca la importancia que tiene la lectura para su vida diaria y sobre todo, que los alumnos comprendan lo que leen, que es una de las mayores dificultades con las que nos encontramos en el centro y en el aula. También hay que tener en cuenta el porcentaje de alumnos de otros países con la dificultad y el desconocimiento del idioma.

En general, los datos muestran que hay una escasa cultura lectora, que se debe de mejorar, la biblioteca del centro y de aula también necesita mejorar e inculcar el hábito lector a través de actividades que sean motivadoras para el alumnado

IX. EVALUACIÓN DEL PLC

El seguimiento y evaluación se desarrollará como un proceso continuo, en diferentes momentos del curso.

Se va a realizar una evaluación inicial o diagnóstica previa a la realización del PLC, explicada en apartado del Análisis.

Por otra parte, se realiza una evaluación procesual, que permitirá ir valorando el nivel de desarrollo de las diferentes actuaciones planificadas, las valoraciones de los diferentes agentes de la comunidad educativa respecto a las actuaciones, a través de la observación directa e indirecta por parte del profesorado.

Y por último, una evaluación final realizada al final de curso por medio de un cuestionario de Google Forms a todo el profesorado que se incluirá en la memoria final, así como propuestas de mejora en cuanto al grado de implantación de las actuaciones contempladas del Plan Lector.

Estas serán el análisis de causas en caso de dificultades, la funcionalidad de las actuaciones planteadas a la hora de dar respuestas a las necesidades de la comunidad educativa en materia de convivencia e igualdad, el grado de consecución de los objetivos específicos planteados y su repercusión en el progresivo logro de los objetivos generales del Plan de Lectura.

Se evaluarán también las actuaciones que se vayan realizando a través de reuniones de CCP, incluyendo propuestas de mejora.

Por otro lado, a las familias se les hará realizar otro cuestionario de Google Forms donde los criterios a tener en cuenta serán relacionados con grado de conocimiento del Plan Lector por parte de la comunidad educativa, la eficacia de los procedimientos de difusión y el grado de satisfacción e implicación de la comunidad educativa en el desarrollo e implementación del PLC.